SHALVEY ▪ HENDERSON ▪ LOUGHRIDGE

DEADPOOL® vs. OLD MAN LOGAN™

3

MARVEL

¡AVISO PARENTAL! ¡NO ES PARA NIÑOS!

THELAX PROJECT

INFINITY COMICS

DEADPOOL VS. OLD MAN LOGAN

la última VEZ...

WADE WILSON, ALIAS DEADPOOL, PENSÓ QUE HABÍA TERMINADO DE JUGAR AL HÉROE CUANDO LOS AVENGERS LO ECHARON POR MATAR AL AMADO AGENTE COULSON, PERO CUANDO JAMES "LOGAN" HOWLETT, ALIAS OLD MAN LOGAN, SE CRUZA EN EL CAMINO DEL MERC EN UNA MISIÓN APARENTEMENTE URGENTE DE AYUDAR A UNA MISTERIOSA JOVEN MUTANTE DE ESCAPAR DE UN FABRICANTE DE ARMAS CORRUPTO CONOCIDO COMO GENFORM, DEADPOOL NO PUEDE EVITAR UNIRSE PARA TRATAR DE SALVARLA.

EL PROBLEMA ES QUE LOGAN NO QUIERE LA AYUDA DE WADE. NO ES QUE ESO HAYA DETENIDO A DEADPOOL DE INTERFERIR. PERO MIENTRAS QUE LOS DOS "HÉROES" DE MADDIE ESTABAN DISCUTIENDO ENTRE ELLOS, ELLA SE ESCABULLÓ MIENTRAS PUDO... SOLO PARA CAMINAR DIRECTO A LOS BRAZOS ABIERTOS DEL AGENTE HART, LÍDER DE GENFORM...

parte TRES

escritor... DECLAN SHALVEY

artista... MIKE HENDERSON

colorista... LEE LOUGHRIDGE

rotulista... VC'S JOE SABINO

portada... DECLAN SHALVEY & JORDIE BELLAIRE

portada variante... RON LIM & RACHELLE ROSENBERG

diseñadores JAY BOWEN & ANTHONY GAMBINO editora HEATHER ANTOS editor supervisor JORDAN D. WHITE

editor en jefe AXEL ALONSO director creativo JOE QUESADA presidente DAN BUCKLEY productor ejecutivo ALAN FINE

traducción y edición BRUNO RULES corrección LETHO

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

"ME DI CUENTA CON SOLO MIRARTE...

"...ERES UNA *PELEADORA.*

"ERES *FUERTE.*

"PUEDES RECIBIR *CASTIGO*".

ESTOY CONTENTO. Y NO TE MENTIRÉ, MADDIE...

...ESTO *DOLERÁ.*

PERO ES NECESARIO. ME TEMO QUE MIS EMPLEADORES DE GENFORM INDUSTRIES NECESITAN UNA EVALUACIÓN DE SU MÁS RECIENTE ADQUISICIÓN.

ESPERA.

ACÉRCATE.

HAY ALGO QUE NECESITAS SABER.

¿QUÉ ES?

ME TIRÉ UN PEDO.

EMPIECEN LA PRUEBA INICIAL.

CIELOS... ESTOS RESULTADOS SON INCREÍBLES...

¡AIIIIIIIEEEEEEEE!

¡SEÑOR, LOS PODERES MUTANTES DEL SUJETO ESTÁN GENERANDO UNA CANTIDAD TREMENDA DE ENERGÍA!

¡AIIIIIIEEEEEEEE!

ESTÁ GENERANDO MUCHA INFORMACIÓN...

AIIIIIIEEE--

VA A SOBRECARGAR EL SERVI--

¡INCREÍBLE!

...FASCINANTE.

¡REANIMEN AL SUJETO! ¡REINICIEN LOS INSTRUMENTOS!

SÍ, SEÑOR.

Y REEMPLACEN ESAS MALDITAS PANTALLAS INMEDIATAMENTE.

"¡QUIERO REALIZAR OTRA PRUEBA EN MENOS DE UNA HORA!"

...ENTONCES DICE, *"¡OYE, SE SUPONE QUE NO DEBES ESTAR AQUÍ!"*

Y YO DIJE, *"TENGO TODO EL DERECHO DE ESTAR AQUÍ COMO TÚ, COLEGA".*

ASÍ QUE, LUEGO DICE ALGO COMO, *"¡SEÑOR, ES INAPROPIADO QUE ESTÉ EN ESTE CONVENTO DE MONJAS!"*

"MONJAS". NO ENGAÑABAN A NADIE. VI CÓMO SE ENFADABAN ESAS FULANAS.

TENÍAN QUE SER EX FUERZAS ESPECIALES O ALGO. ASÍ QUE GOLPEÉ A CADA UNA DE ELLAS. ¡ERAN ELLAS O YO!

WILSON.

¿SÍ?

¡GHHHHHHKKKKK!

ASÍ ESTÁ MEJOR.

ESTOY TRATANDO DE RASTREAR A LA NIÑA MADDIE. NECESITO SILENCIO.

¿OOOOGGHHHHACHACHHHH?

LO HICE. OCHO VECES.

¡¿WHEECHWHOOOCHCH?!

SOLO DEBERÍA PEDIRLO UNA VEZ.

ESPERA. PUEDO OLER EL AIRE DEL NORTE DE ESOS BOBOS EN MANHATTAN, PERO ERA LA TIERRA EN SUS BOTAS LO QUE DELATABA DONDE HABÍAN ESTADO.

ERA SEDIMENTO GLACIAR--LO QUE SIGNIFICA QUE TENÍA QUE SER DE UNA MESETA.

ESO FUE FÁCIL. LO DIFÍCIL ES RASTREAR DÓNDE ESTÁ LA NIÑA ***EXACTAMENTE***.

¿CHACHUCHCK?

PUEDO OLER SU TINTE PARA EL CABELLO. ESOS QUÍMICOS NO SON DIFÍCILES DE SEGUIR.

¿GHHHHHHHKICK?

NO, CREO QUE ESTÁN BAJO TIERRA. ESO EXPLICA TODO EL SUELO VOLCADO.

ADEMÁS, UNA ORGANIZACIÓN COMO LA SUYA, QUERRÍAN ESCONDERLA DEL PÚBLICO EN GENERAL. ESTA MESETA ESTÁ MUY AL AIRE LIBRE, MUY EXPUESTA.

KKKKKKKHHHHHUGGLUGG.

GLUGLUGG.

UGH, ¿CÓMO ES QUE ERES ***MÁS*** MOLESTO SIN CUERDAS VOCALES?

¡GLUG!

NO ME IMPORTA.

DE TODOS MODOS CREO QUE ESTAMOS CERCA. MANTÉN TUS OJOS BIEN ABIERTOS.

QUIENQUIERA QUE ESTOS BOBOS SEAN...

...LES ESPERA MUCHO DOLOR.

ACTIVA LA GUARDIA FRONTERIZA.

Y ALERTA AL LABORATORIO...

"...DILES QUE SE PREPAREN PARA UN ENSAYO".

¿ESCUCHASTE ALGO?

COUGH

OYE, SI NO PUEDO HABLAR DE UN ORIFICIO, TENGO QUE HABLAR POR EL OTRO.

TU SUPER SENTIDO DEL OLFATO PROBABLEMENTE SE ACTIVARÁ EN UN--

¡CIÉRRALO!

PUEDO ESCUCHAR ALGO... CREO QUE VIENE DESDE ARRIBA.

OYE, ¿ESTÁS BIEN? ¿POR QUÉ TIENES SANGRE EN TU CAMISETA NUEVA?

¿EH? NO LO SÉ. YA NO SANO MUY BIEN. PRESTA ATENCIÓN, WILSON, CAERÁ EN CUALQUIER MINUTO.

SOLO NO QUIERO QUE TE DESPLOMES EN MEDIO DE LA BATALLA. TENGO UNA JOVENCITA QUE SALVAR.

¡¿TÚ?! TÚ NO SABES NADA SOBRE ELLA.

SÉ QUE ***TÚ*** NO LE AGRADAS. NO PUEDO CULPARLA POR ESO.

¿POR QUÉ DEBERÍA IMPORTARME SI LE AGRADO A LA NIÑA? ELLA NO NECESITA QUE LE AGRADE, ¡SOLO NECESITA SOBREVIVIR!

UH, LOGAN.

¡NADIE TE ***PIDIÓ*** QUE VINIERAS! ¡TODO LO QUE HAS HECHO ES METERTE EN MI CAMINO!

¡LOGAN!

¿EH...?

¡OÍ QUE A USTEDES BICHOS RAROS LES GUSTA SECUESTRAR NIÑITAS!

SON TAN GRANDES Y FUERTES, ¿POR QUÉ ESCONDERSE TRAS ESA COLINA?

¡SALGAN Y PELEEN CONTRA *NOSOTROS!*

WILSON.

NO.

¿NO TIENEN LAS AGALLAS?

VAMOS, LOS *RETO.*

WILSON, NO--

¡LOS RETO *DOBLEMENTE!*

MALDICIÓN.

UH-OH...

¡MUEVE TU CAMINADORA, ABUELO!

¡OOF!

DE DÓNDE...

...¡¿DE DÓNDE DIABLOS SALIÓ ESO?!

CAÍMOS DIRECTO EN ESTO COMO PRINCIPIANTES. NO ES SOLO EL CAMINO A LA BASE...

NO, ZOQUETE..

¿NO LO ES? ¿TAMBIÉN ES DONDE RECIBIMOS NUESTROS PREMIOS POR "MEJOR HÉROE"?

..ES UN CAMPO DE PRUE-BAS.

ESO NO PUEDE SER BUENO. ¿QUÉ HACEMOS AHORA?

CORRER.

PUEDO HACER ESO.

¡VAMOS A LA ARBOLEADA! DEBEMOS PONER ALGO DE TERRENO ENTRE NOSOTROS. *¡AHORA!*

TAL VEZ SI LLEGAMOS A LA CARRETE-RA PODAMOS HACERLO.

¿Y QUÉ HAY CON TODOS LOS AUTOS?

ES LA NIÑA. PUDE TELETRANS-PORTAR OBJETOS, ¿VERDAD? BUENO, ESTÁ TOMANDO LO QUE ESTÁ CERCA Y TRATANDO DE APLANARNOS CON ELLO.

SÉ QUE ES UNA ADOLESCEN-TE MALHUMORADA Y TODO ESO, ¿PERO POR QUÉ ESTÁ HACIENDO ESTO?

ESTAMOS AQUÍ PARA *AYUDAR-LA.*

NO CREO QUE ELLA LO ESTÉ HACIENDO POR ELECCIÓN, NENE... ALGUIEN MÁS DEBE ESTAR TIRANDO SUS HILOS.

¡SÍ, SÍ, SÍ! ¡ESTAS SON LECTURAS EXTRAORDINARIAS!

¿DEBEMOS CONTINUAR EL PROCESO, SEÑOR?

¡ABSOLUTAMENTE! ¡NO SE RETIREN!

PARECE QUE EL SUJETO PUEDE CREAR UNA RED... UNA MATRIZ DE TODO TIPO, QUE GENERA UN MAPA EN SU MENTE.

DENTRO DE UN DETERMINADO RADIO, EL SUJETO PUEDE CATALOGAR TODA LA GEOGRAFÍA Y CADA OBJETO DENTRO DE ELLA, SELECCIONAR UNO Y TELETRANSPORTARLO.

EL POTENCIAL DE MILITARIZACIÓN ES... ILIMITADO.

EXTRAORDINARIO.

SEÑOR, HEMOS ESTADO EXPERIMENTANDO UN RETRASO ENTRE ESTABLECER LA PROYECCIÓN DEL MAPA Y APUNTAR A LOS INTRUSOS, PERO CREEMOS QUE CORREGIREMOS EL PROBLEMA.

PROCEDE. LOS QUIERO FUERA DE LA IMAGEN.

ENTENDIDO. BLANCOS LOCALIZADOS. IMPLEMENTANDO MATRIZ DEL SUJETO.

¡MALDICIÓN, WILSON!

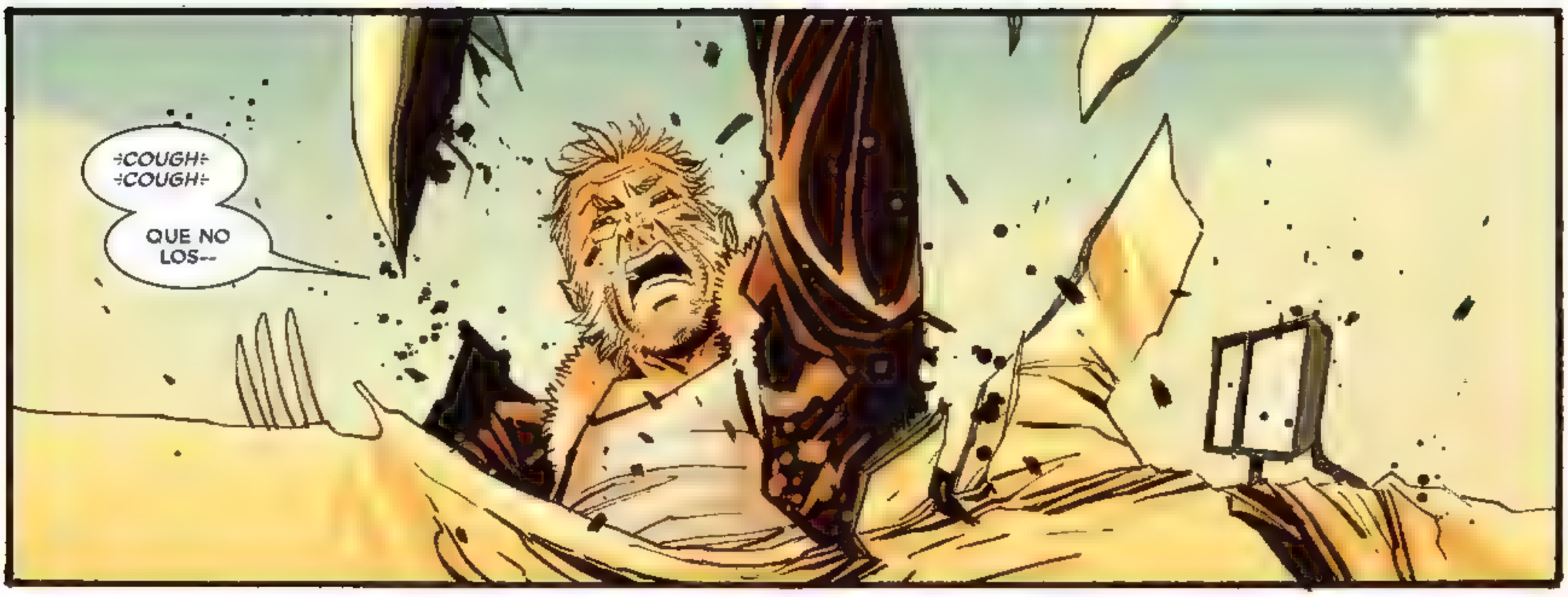
TE DIJE--

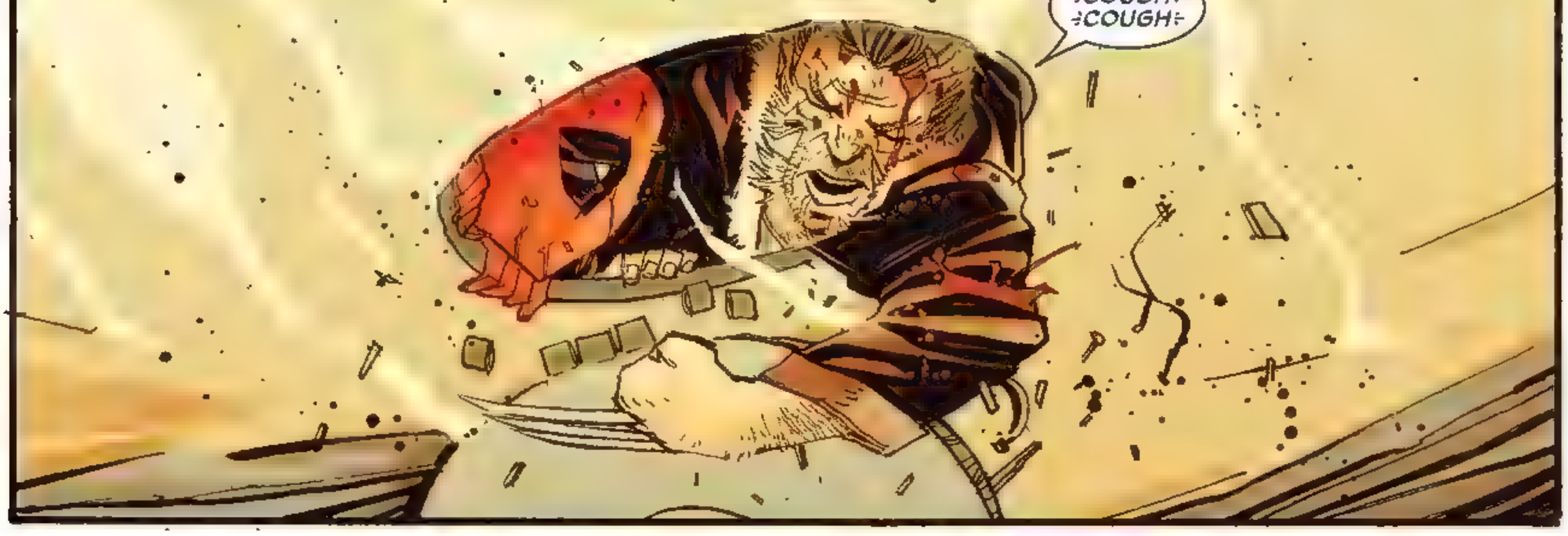
¡BLANCOS ALCANZADOS!

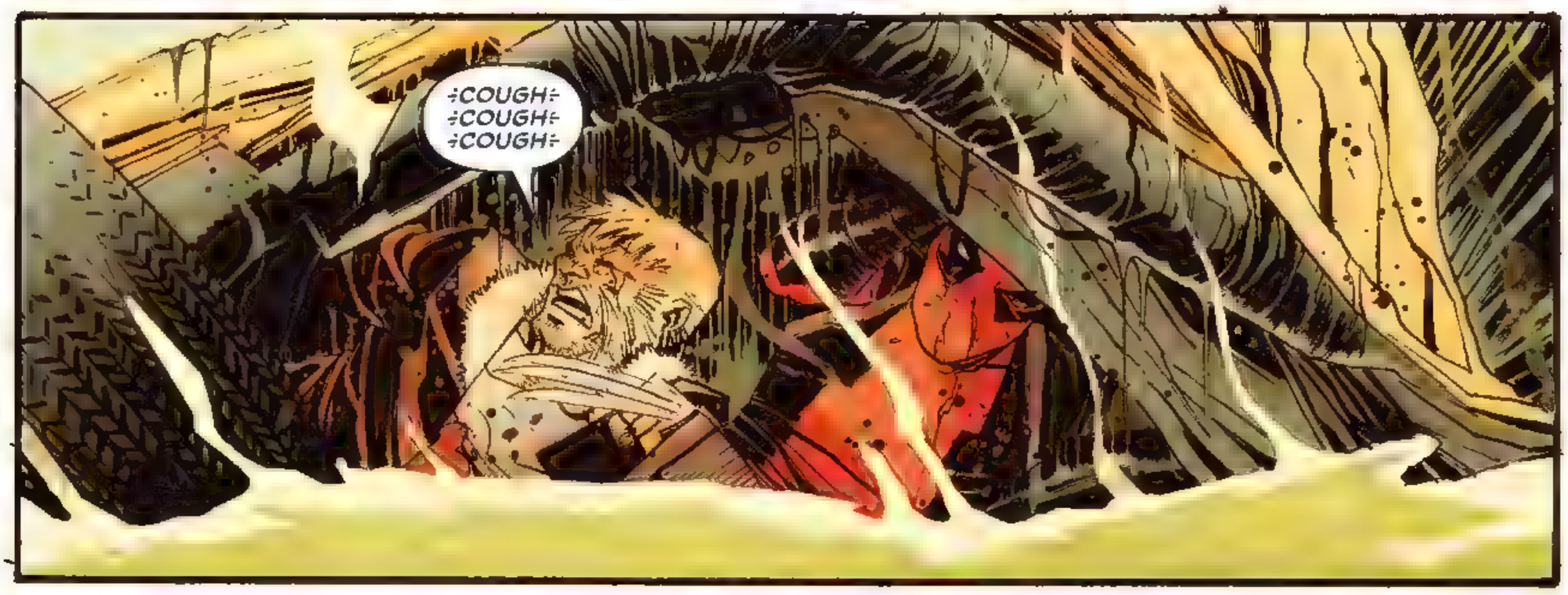
EXCELENTE.

-COUGH-

TE DIJE QUE NO--


÷COUGH÷
÷COUGH÷
QUE NO LOS--


÷COUGH÷
÷COUGH÷


÷COUGH÷
÷COUGH÷
÷COUGH÷

MALDICIÓN, WADE--

¡TE DIJE QUE NO LOS RETARAS DO-BLEMENTE!

LO SIENTO, CARM...

LO SIENTO...

ESTO ES MI CULPA...

POR FAVOR NO DEJES QUE ELEANOR ESTÉ AQUÍ. POR FA-VOR...

LAS MATÉ...

ELLIE...

¿ELLIE...?

NO ELLIE. *MADDIE.*

HOMBRE, *APESTAS.*

SERÉ HONESTO, ESE NO FUE EL *PEOR* DESPERTAR QUE ME HAYAN DADO.

AUNQUE PUDO HABER SIDO EL PEOR SUEÑO. OYE NIÑA, ¿CÓMO ESTÁS?

MAL. HE ESTADO MUY *MAL*, MALLITAS.

¿MALLAS...? PENSÉ EN ESTO MÁS COMO UN ELEGANTE OVEROL.

LO QUE SEA, AMIGO ¡ESTOY SIENDO TORTURADA POR LUNÁTICOS! LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI, PENSÉ QUE TE HABÍA MATADO. ¿QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO?!

¡OYE, CALMA! ESTAMOS AQUÍ PARA RESCATARTE.

¿Y EXACTAMENTE CÓMO VAS A *"RESCATARME"*? ¡ESTÁS ATRAPADO EN LA MISMA PRISIÓN QUE YO!

HE SIDO TOQUETEADA DURANTE TODO EL DÍA, ME HAN EXPRIMIDO, ELECTROCUTADO...

NO TIENES IDEA DE LO QUE ES SER TRATADO COMO UNA RATA DE LABORATORIO.

...

OH.

¡¿QUÉ DIABLOS *ES* ESO?!

HUELE COMO POLLO SUDOROSO... COMO UNA CURITA GRANDE Y HÚMEDA.

EJEM.

OH, LO SIENTO, NENE.

ASÍ QUEEE... PUEDES, COMO, ¿TELETRANSPORTARNOS FUERA DE AQUÍ?

NOP, NO PUEDO AFECTAR NADA VIVO, SOLO OBJETOS.

CRÉEME. LO HE INTENTADO.

¬COUGH¬
¬COUGH¬
¬COUGH¬

BIIIIIEN...

MIRA, NOSOTROS TAMBIÉN SOMOS MUTANTES. TAL VEZ PODAMOS AYUDAR. SOLO CONCÉNTRATE. INTÉNTALO.

TRANSPORTA ALGO PEQUEÑO Y VIVO *AQUÍ.*

UGH, BIEN.

LO HICIS-- QUIERO DECIR, *SABÍA* QUE PODRÍAS.

÷SNIFF÷ ES FALSO.

¿QUÉ?

ES UNA PLANTA FALSA. PLÁSTICO.

¡MALDICIÓN!

¡TE DIJE!

VOY A VER CÓMO ESTA PUERTA SE COMPORTA CONTRA ALGO DE ADAMANTIUM.

ASÍ QUE... ¿TE HUMECTAS?

GUARDA LA CREMA HUMECTANTE PARA EL GRUÑÓN McGEE DE POR ALLÁ.

¡LOGAN!

¡CREO QUE SÉ A DÓNDE SE LO LLEVARON!

¡MALDICIÓN! BIEN, BIEN, TENGO UN PLAN, PERO NO TE VA A GUSTAR.

¿EH?

ESTO ES LO QUE VAMOS A HACER...

MIENTRAS ESPERAMOS A EVALUAR LA INFORMACIÓN DE NUESTRO SUJETO PRIMARIO, SERÍA UNA PENA NO EXAMINAR AL NOTORIO WEAPON X.

BUEN INTENTO. BIEN, EMPE--

NO HAY PROBLEMA, AMIGO. ACÉRCATE BIEN Y TE DEVOLVERÉ EL FAVOR.

¡ESPEREN! NO HE DADO LA ORDEN--

¡¡AAAAAAARRRRRGGGGGGHHHHH!!

¡NO SOMOS NOSOTROS, SEÑOR!

¡AYUDA! ¡AYUDA! ALGO LE ESTÁ PASANDO AL CHICO DE AQUÍ.

¡¡¡AAAAAAARRRRRGGGGGGHHHHH!!!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

¡NO LO SÉ!

¡¡¡AAARRRGGGHH!!!

¡HE COMETIDO UN GRAN ERROR!

¡SUFICIENTE! YO—

¡GURK!

¡¡¡ARGH!!!

¡SUFICIENTE! ¡SÉDENLO INMEDIATAMENTE!

¡SÍ, SEÑOR!

¡URK!

¿¡QUÉ DEMONIOS?!

OOOPS. LO SIENTO.

NO ARRUINES ESTO, WADE, SIEMPRE HAS QUERIDO DECIR ESTO...

¡SNUCKT!

¡MALDICIÓN!

DIGO,

¡SNIKT!

CONTINUARÁ...

DEADPOOL vs. OLD MAN LOGAN

SIGUE

PARTE CUATRO

INFINITY COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES

BUSCANOS EN FACEBOOK COMO **INFINITY COMICS**